



EESTI ESITAJATE LIIDU
MEELESPEA
SPORDIKLUBIDELE JA
TANTSUTREENERITELE



HEA PARTNER!

Ilmselt pole kellelegi üllatuseks, et igas CD-mängijas, raadios, telefonis või arvutis mängiv helisalvestis ehk fonogramm valmib autori, esitaja ja fonogrammitootja töö tulemusena. Loodud fonogrammide kasutamise tingimused paneb paika autoriõiguse seadus, mis muuhulgas reguleerib seda, kuidas peab toimuma teiste inimeste loodud muusika kasutamine ettevõtluses.

Usume, et parem informeeritus aitab ära hoida tahtmatuid seaduserikkumisi ja võimaldab Teil anda oma tänuväärse panuse muusika valdkonna arengusse.

Autoriõiguse seadus sätestab muusika kasutamise tingimused, Eesti Esitajate Liit (EEL) aitab neid täita! Üks selliseid tingimusi on, et fonogrammide kasutamine spordiklubides ja tantsutreeningutel eeldab lepingu sõlmimist esitajaid ja autoreid esindavate kollektiivse esindamise organisatsioonidega ning muusika kasutamise eest tasu maksmist.

Kogutav tasu läheb omakorda muusika esitajate, fonogrammitootjate ja autorite vahel Eestis ja välisriikides jaotamisele. Tasu motiveerib loojaid edaspidigi inspireerivat muusikat looma ja salvestama.

Spordi valdkonnas kehtivad tasu määrad on püsinud muutumatutena alates 2006. aastast ning neid on asjakohaseks ja õiglaseks pidanud ka Eesti kohtusüsteem.

MUUSIKA KASUTAMINE TREENINGSAALIDES EELDAB LEPINGUT EESTI ESITAJATE LIIDUGA

Fonogrammide taustamuusikana kasutamisel näiteks raadio, CD-mängija või arvuti vahendusel jõu- või pallisaalis või liikumiste läbiviimisel (nt. peotantsu kursus või aeroobika treening), on spordiklubil kohustus sõlmida leping EEL-iga ja maksta tasu fonogrammide kasutamise eest. Tasu määrad sõltuvad sellest, kas muusika on lisaväärtuseks, mis loob meeldivama atmosfääri (nt. jõusaalis) või on muusika olemuslikult vajalik (nt. aeroobika treeningul).

Igal spordiklubil on võimalik tasu maksta õiglastel alustel vastavalt oma suurusele ja treeningtundide läbiviimise arvule.

Treeningtundide arvu kasvades alaneb ka ühe treeningtunni eest makstav tasu.

Oluline on teada ka seda, et fonogrammide kasutamisel on lepingu sõlmimise kohustus kõikidel juriidilistel isikutel, olenemata ettevõtlike liigist (osaühing, mittetulundusühing, FIE jm).

Vaata tabelit, millised on tasu määrad.

A) Tasu määrad fonogrammide kasutamisel spordisaalides

Teenindusaluse pinna suurus (m ²)	Tasu eurodes ühes kalendrikuus
1-100	6,39
-300	12,78
üle 300	22,37

B) Tasu määrad fonogrammide kasutamisel treeningu osana

Tundide arv kalendrikuus	Tasu eurodes ühes kalendrikuus
1-15	6,39
16-30	9,59
31-60	19,17
61-90	25,56
Igalt järgmiselt algavalt 30-lt	6,39

Tasu määrale lisandub käibemaks.



MUUSIKA SALVESTAMINE JA REPRODUTSEERIMINE TANTSU- JA RÜHMATREENINGUTEKS EELDAB LITSENTSI

Kui olete tantsutreener või –juhendaja ja kasutate oma tundide läbiviimiseks muusikat, on Teie ees kaks valikut: kas kasutada originaalplaate või salvestada oma kogumik erinevatelt CD plaatidelt/internetist ostetud muusikast. Viimast tegevust nimetatakse reprodutseerimiseks (st. koopiote tegemiseks).

Eraisikutele on reprodutseerimine lubatud vaid isikliku kasutamise eesmärgil. Tantsutreeningu läbiviimine on teenuse pakkumine ning sellisel puhul ei ole võimalik kasutada seadusega eraisikutele antud õigusi.

Kõigil isikutel, kes kasutavad reprodutseeritud muusikat tantsu- ja muude rühmatreeningute läbiviimisel, tuleb selleks sõlmida EEL-iga litsentsileping ja tasuda selle eest reprodutseerimise tasu.

Litsents väljastatakse igale treenerile personaalselt üheks aastaks ning see kehtib kõikjal Eestis, kus antud isik treeninguid läbi viib.

Spordiklubi vms. organisatsioon, mis kasutab tantsutreeneri teenuseid püsivalt, võib kokkuleppel treeneriga tema personaalse litsentsi eest ise tasuda.

NB! *Litsentsitasu, mida makstakse reprodutseerimise eest, ei hõlma muusika avaliku esitamise tasu (vaata lk 5)*

Reprodutseerimise litsentsitasu määrad:

Salvestiste arv	Tasu määr
kuni 200 salvestust	112 € / aastas või 28 € / kvartalis
üle 200 salvestuse	180 € / aastas või 45 € / kvartalis

Tasu määrale lisandub käibemaks.



EESTI ESITAJATE LIIT – VAJALIK ÜHENDUS LOOMEINIMESTE JA ETTEVÕTJATE VAHEL

Mõistmaks muusika väärtust oma ettevõtte jaoks, kujutage korraks ette oma tegevust ilma muusikata. Kindlasti osutuksid vajalikud muudatused ja tegevused, mis kaasneksid muusikast loobumisega, kordades kallimaks kui fonogrammi kasutamise eest makstav sümboolne tasu.

Eesti Esitajate Liit (EEL) on nii Eesti kui välisriikide esitajaid esindav kollektiivse esindamise organisatsioon, mille peamiseks ülesandeks on teose esitajate varaliste õiguste teostamine, st esituse kasutamise eest saada oleva tasu kogumine ja esitajatele väljamaksmine. Oleme partner muusika kasutajate ja tegijate vahel, aidates kasutajatel lihtsalt ja mugavalt maksta seadusega ettenähtud tasu muusika tegijatele nende loominguga kasutamise eest oma äri edendamise nimel.

Eesti Esitajate Liit ootab kõiki spordiklubisid ja tantsutreenereid sõlmima lepinguid, et viia muusika avaliku esitamise seotud tegevused kooskõlla kehtiva seadusega.

Vastavalt seadusele on Eesti Esitajate Liidul õigus nõuda tasu fonogrammide kasutamise eest avaliku esitamise eesmärgil kolm aastat tagantjärei. Üldjuhul ei rakendata seda õigust ühegi muusika kasutaja suhtes, kes võtab lepingu sõlmimiseks ise ühendust või sõlmib lepingu EELi ettepanekul. Teiste isikute loominguga kasutamise eest maksta on lihtne ja aus.



SPETSIAALKOGUMIKE KASUTAMINE TANTSU- TUNDIDES EELDAB SAMUTI LITSENTSILEPINGUT

Spetsiaalsete tantsutreeningute läbiviimiseks kokku pandud ja peamiselt interneti teel levitatavate rahvusvaheliste programmide (LesMills jt) puhul tuleb arvestada, et antud CD kogumike koostajad on omandanud ainult reprodutseerimise ja levitamise õigused, ega ole soetanud õigusi ega maksnud tasu nende fonogrammide avaliku esitamise eest. Põhjus on lihtne – koos avaliku esitamise õigustega ja sellega kaasneva tasuga tõuseks programmi omahind märkimisväärselt, aga tulu saajad oleksid teised isikud (st. treeninguid läbi viivad spordiklubid).

Seega: kui kasutate LesMills või muid analoogseid treeningmuusika programme, tuleb Teil siiski sõlmida litsentsileping EEL-iga fonogrammide kasutamiseks avaliku esitamise eesmärgil.

Leiame, et kõik meie konkurendid peaksid samadel alustel Eesti Esitajate Liidule maksma, sest me tahaks olla ikka võrdsed võrdsete seas.

Merle Klandorf
Revalia Tantsukool



Arvame, et igal loomingul on väärtus, mida tuleb austada, mitte võtta iseenesest mõistetavalt. Leiame, et autori loominguga avaliku esitamise eest loojale ja esitajatele tasu maksta on igati õigustatud ja mõistetav.

Elina Keva
MyFitness müügi- ja teenindusjuht



LISAINFO

Lepinguid puudutavatele küsimustele vastab meie lepingute haldur Katrin Kala, Katrin.kala@eel.ee



Eesti Esitajate Liit
Tulika 19, 10613 Tallinn
Tel: 650 5171
eel@eel.ee
www.eel.ee



Eesti Fonogrammitootjate Ühing
Endla 3, 10122 Tallinn
Tel: 614 0182
efy@efy.ee
www.efu.ee



Eesti Autorite Ühing
Lille 13, 10614 Tallinn
Tel: 668 4383
eau@eau.org
www.eau.org